9 mars 1868

VENTE

BOURLON DE SARTY

Me SEIGNEUR
COMMISSAIRE-PRISEUR.

M. HORSIN DÉON
PEINTRE EXPERT.

MM. ROLLIN & FEUARDENT,
EXPERTS.

1868
Mar. 9
Pz DrB

L#30304

Vente après Décès.

CATALOGUE

DES

TABLEAUX & DESSINS

CURIOSITÉS

MÉDAILLES

FORMANT LA COLLECTION DE

Feu M. BOURLON DE SARTY

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Lundi 9, Mardi 10 & Mercredi 11 Mars 1868

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **SEIGNEUR**, Commissaire-Priseur,
rue Favart, 6,
Assisté de M. **HORSIN DÉON**, Peintre, rue des Moulins, 15,
pour les Tableaux,
Et de MM. **ROLLIN** et **FEUARDENT**, Expert, rue Vivienne, 12,
pour les Médailles,
Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

L. 30304

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : le Samedi 7 Mars 1868, de deux heures à cinq heures.
PUBLIQUE : le Dimanche 8 Mars 1868, de une heure à cinq heures.

PARIS — 1868

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

MÉDAILLES GRECQUES

117 **Campanie ; Naples.** Tête de Diane ; dessous, XAPI. Ry. Bœuf à droite. AR[3].

118 **Calabre ; Tarente.** Cavalier. Ry. Taras sur le dauphin ; il tient une massue et un trident ; dans le champ, chouette. AR[5].

119 **Sicile ; Panorme** (sous les Carthaginois). Tête de Cérès couronnée d'épis. Ry. Cheval à droite. AV[4].

120 — La même. AV[2].

121 **Sicile, Syracuse.** Tête d'Apollon laurée ; derrière, diota. Ry. Trépied. AV[3].

122 — Tête de Proserpine. Ry. Quadrige. AR[11]. Octodrachme.

123 — Tête de femme les cheveux relevés. Ry. Quadrige tétradrachme. AR[6].

124 — Tête de femme, les cheveux dans un large bandeau. Ry. Bige. Tétradrachme. AR[6].

125 **Rois de Sicile, Gelon.** Tête diadémée du roi. Ry. Victoire dans un bige. AR[5].

126 — Hieron II. — Tête de Cérès à gauche. Ry. Figure conduisant un bige au galop. AV[3].

127 **Hicetas.** Tête de Cérès. Ry. Victoire dans un bige. AV[4].

128 **Philistis**. Tête voilée de Philistis. Ry. Victoire conduisant un quadrige au pas. AR[7].

129 **Roi de Thrace, Lysimaque**. Tête cornue et diadémée du roi. Ry. Pallas assise tenant la Victoire. AR[9].

130 **Roi de Macédoine, Alexandre III**. Tête d'Hercule. Ry. Jupiter Aetophore assis. Drachme. AR[4].

131 — Philippe II. Tête laurée de Jupiter. Ry. Cavalier tenant une palme. AR[6].

132 — Philippe III. Tête diadémée. Ry. Figure nue à cheval allant au galop. Æ[4].

133 **Locri Opontii**. Tête casquée de Pallas. Ry. Ajax armé marchant à droite. AR[3].

134 **Attique, Athènes**. Tête de Pallas. Ry. Chouette. Tétradrachme. AR[6]. 2 pièces.

135 **Roi de Pont. Mithridate VI**. Tête diadémée du roi. Ry. Cerf paissant. AR[8].

136 **Rois de Syrie, Antiochus IV** Épiphane. Tête du roi. Ry. Apollon assis, tenant une flèche, etc. Drachme. AR[4].

137 — **Alexandre Bala**. Tête diadémée. Ry. Apollon assis. Drachme. AR[4].

138 — Démétrius II Nicator. — Tête diadémée. Ry. Apollon assis. Drachme. AR[4].

139 — Antiochus VI. Tête jeune et radiée du roi. — Apollon assis. Drachme. AR[4].

140 — Antiochus VII Evergète. Tête diadémée du roi. Ry. Pallas Nicéphore debout. Drachme. AR[4].

141 **Rois d'Égypte, Cléopâtre** et **Marc-Antoine.** Tête diadémée de Cléopâtre. Ry. Tête nue de Marc-Antoine à droite. Médaillon. AR[7].

142 **Rois de Numidie et Mauritanie. Juba Ier.** Buste diadémé et drapé de Juba à dr. Ry. Temple à huit colonnes. AR[4].

143 — **Juba II** et **Cléopâtre.** Tête de Juba II. Ry. Tête de Cléopâtre. AR[4].

MÉDAILLES ROMAINES

144 **Auguste.** Ry. Caius à cheval. AV.

145 **Drusus junior.** Très-belle patine. MB.

146 **Faustine** jeune. Ry. Diane. Belle patine. GB.

147 **Lucille.** Ry. Junon debout. GB.

148 **Crispine.** Ry. La Concorde assise. GB.

149 **Julia Domna.** Ry. Cybèle assise. GB.

150 **Trajan Dèce.** Ry. La Félicité debout. Médaillon.

151 — Herennia, Plactoria. Double denier. Cinq familles consulaires. AR.

152 — Un Cylindre Babylonien, en agate blanche.

Objets Divers.

153 — Couteau poignard arabe, fourreau en argent doré.

154 — Coffret en bois sculpté.

155 — Coffres formant boîte à jouer, en marqueterie de différents bois et d'ivoire, avec médaillon composé d'ivoire et d'argent gravés.

156 — Cinq petits Vases étrusques.

157 — Trois Figurines en porcelaine de Saxe.

158 — Une Assiette de Faenza décorée d'un médaillon à sujet.

159 — Cafetière orientale en cuivre doré.

160 — Deux Vases en faïence genre Palissy.

161 — Deux Figurines en terre cuite.

162 — Glacière ornée de rocailles et de figures, faïence de Nancy.

163 — Porte-épices avec ses cinq flacons, faïence de Nancy.

164 — Deux petites Assiettes à dessert en même faïence.

165 — Deux Beurriers, Perdrix, en porcelaine d'Allemagne.

166 — Quatre Pots à pommade, genre chinois.

167 — Grande Soupière avec Plateau et Couvercle, forme feuille de choux; porcelaine de Berlin.

168 — Corbeille à fruits en faïence de Nevers.

169 — Quatre Plats de différentes grandeurs avec armoiries, en porcelaine de l'Inde.

170 — Vidrecome orné de nombreux écussons armoiriés (ancien bohême).

171 — Gobelet avec Couvercle aux armes de Charles-Quint (ancien bohême).

172 — Sept Verres à pied avec filigrane (Venise).

173 — Cinq autres verres du même genre (Venise).

174 — Deux Plateaux sur piédouche en verre opale (Venise).

Pendules et Bronzes.

175 — Grande et belle Pendule avec socle, en marqueterie, genre Boule, ornée de bronze doré.

176 — Pendule ancienne, genre Boule, en marqueterie, ornée de bronze doré.

177 — Pendule en marqueterie, genre Boule, ornée de bronze doré.

178 — Pendule en bronze doré, époque Louis XV.

179 — Deux Candélabres rocaille, en bronze doré, ornés de figures en porcelaine de Chine.

180 — Une paire de Flambeaux, en bronze doré.

181 — Deux Bras-Appliques, en bronze doré, époque Louis XIV.

182 — Deux Bras-Appliques, en bronze doré, époque Louis XV.

183 — Une grande Lanterne en bronze doré, époque Louis XVI, à cinq lumières.

184 — Deux Candélabres en bronze doré, avec figures en porcelaine de Saxe au centre.

185 — Deux Flambeaux en bronze doré, ornés de fleurs et de bustes en porcelaine de Saxe.

Porcelaines de Chine et du Japon.

186 — Coupe montée en bronze doré.

187 — Deux grands Plats ronds, fonds blancs fleurs.

188 — Deux Plats ronds, fond bleu avec médaillons.

189 — Grand Plat rond à décor de fleurs.

190 — Deux Plats octogones ornés de fleurs.

191 — Quatre petits Plats longs à pans coupés, ornés de pagodes et de fleurs.

192 — Un Plat rond à fleurs et figures.

193 — Deux petits Plats à fruits.

194 — Deux Compotiers.

195 — Deux petits Plats longs.

196 — Cinq autres plats du même genre.

197 — Un petit Plat creux.

198 — Grand bol décoré d'ornements et de paysages, bleu sur blanc.

199 — Deux Bols avec médaillons, fleurs et oiseaux.

200 — Brûle-Parfums, monté en argent ciselé.

201 — Quinze Tasses à thé avec Présentoirs et Soucoupes.

202 — Cinq Tasses, trois Soucoupes, une Theière et un Pot à lait.

203 — Trois grandes Tasses à thé décorées de figures et paysages.

204 — Petite Tasse et sa Soucoupe, fond bleu avec médaillon orné de fleurs.

205 — Un Boîte à thé et une Tasse.

206 — Deux Tasses et trois Soucoupes dépareillées.

207 — Deux petites Tasses craquelées, avec légende.

208 — Grand Plat à pans coupés.

209 — Trois Tasses et leurs Soucoupes.

210 — Deux Sucriers.

Porcelaines de Sèvres.

211 — Deux petites Tasses à deux anses, avec leurs Soucoupes, l'une à rayure bleue et l'autre à rayure vert pomme, décorées de fleurs et de dessins polychrômes.

212 — Tasse à bouillon avec Couvercle et Soucoupe.

213 — Deux autres petites Tasses carrées avec Soucoupes, l'une fond bleu clair, l'autre blanche, ornées de fleurs.

214 — Un Beurrier feuille de choux.

215 — Tasse et sa Soucoupe.

216 — Autre Tasse et sa Soucoupe.

217 — Encrier monté en bronze doré.

218 — Onze Assiettes, fond blanc, décorées de fleurs.

219 — Une Assiette et une Soucoupe.

220 — Cinq Pots à crème, fond blanc, à décor de fleurs.

221 — Quinze assiettes, fond blanc, à bouquets de fleurs, porcelaine à la reine.

Meubles.

222 — Deux Meubles à hauteur d'appui, à une porte chacun ornée d'un bas-relief ancien en ébène.

223 — Deux grandes Chaises en chêne à dossiers sculptés et couvertes en damas.

224 — Deux petites Chaises en chêne sculpté.

225 — Table-bureau à deux tiroirs, ornée de bronzes dorés, style Louis XVI.

226 — Petite Chaise en marqueterie de cuivre et écaille.

227 — Un Canapé, huit fauteuils et un Écran, en bois sculpté et doré, du temps de Louis XVI, recouverts en tapisseries des Gobelins.

228 — Petit Bureau en marqueterie, genre Boule, garni de bronzes dorés.

229 — Deux petites Consoles en marqueterie, genre Boule.

230 — Meuble-Armoire à hauteur d'appui, en marqueterie de bois, fleurs et arabesques.

231 — Prie-Dieu, en bois sculpté, avec bas-relief représentant l'Annonciation dans le panneau supérieur.

232 — Grand Banc de réfectoire, gothique, en bois de chêne sculpté.

233 — Deux grands Coffres gothiques, en bois de chêne sculpté.

234 — Guéridon, pied gothique, en bois sculpté.

235 — Commode, forme Tombeau, ornée de bronzes dorés, avec dessus de marbre.

236 — Commode, forme Tombeau, ornée de bronzes dorés, avec dessus de marbre.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 11202

ILAP85-D2340

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144